

歌の翼に

Text von Heinrich Heine

Musik von Jacob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy

訳詩／編曲・谷 篤

Andante tranquillo

The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the final two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante tranquillo' and the dynamics range from *pp* to *mp*.

mp
legato sempre
う た の つ ば さ に き み を の せ
う た の つ ば さ に き み を の せ

Andante tranquillo
pp
sempre p e legato
con pedale

5
て と ん で ゆ こ う ガ ン ジ ス ゆ め の き し ベ
て と ん で ゆ こ う ガ ン ジ ス ゆ め の き し ベ

9
う つ く し き は な ぞ の つ き は ほ ほ え
に Ah. Ah. Ah.
に Ah. Ah. Ah.

13 *mi*
 は す の は な め め き み を い ぎ な
 Ah. Ah.
 Ah. Ah.
cresc.

17 *p*
 う は す の は な め め き
 は す の は な め め き
cresc. *p*
pp *cresc.* *p*

21
 み を い ぎ な う
 み を い ぎ な う
cresc. *f* *dim.*

25 *p*

さ さ や く す み れ は ほ

25 *p*

さ さ や く す み れ は ほ

29 *p*

し に あ こ が れ か お り た つ バ ラ は む

29 *p*

し に あ こ が れ か お り た つ バ ラ は む

33 *p* Ah.

か し を か た る

33 *mp* Ah.

や さ し い カ モ シ カ は み

33 *p* Ah.

か し を か た る

37 Ah. *mp* Ah.

Ah.

みをかたむけ

37 Ah. *mf*

はるかにさざめくせ

41 Ah. *mp* *cresc.*

Ah.

はるかにさざめ

41 *mp* *cresc.*

いなるながれ

はるかにさざめ

45 *mp*

くせいなるながれ

45 *mp*

くせいなるながれ

45 *mp* *cresc.* *f*

49

ともにかたりあおう

49

ともにかたりあおう

49

dim.

53

やしのはかげで あいとやすらぎとた

53

やしのはかげで あいとやすらぎとた

53

mf

mf

57

のしきゆめを たのし

57

のしきゆめを たのし

57

cresc.

cresc.

dim.

dim.