

Auf Flügeln des Gesanges

歌の翼に

Text von Heinrich Heine
Musik von Jacob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy
訳・編曲／谷 篤

Andante tranquillo
legato sempre mp

う た の つ - ば さ れ に き み を の - せ が
さ や く す み は ほ し に あ こ が

う た の つ - ば さ れ に き み を の - せ が
さ や く す み は ほ し に あ こ が

Andante tranquillo
pp
sempre p e legato
con pedale

て れ と ン で ゆ こ う ガ ン ジ ス ゆ め の き し ベ -
か お り た つ バ ラ は む か し を か た -

て れ と ン で ゆ こ う ガ ン ジ ス ゆ め の き し ベ -
か お り た つ バ ラ は む か し を か た -

5

Andante tranquillo
p
pp
Ah.

に る う つ く し き は な ぞ の つ き は ほ ほ え
に る や さ し い カ モ シ カ は み み を か た む

に る Ah. Ah.

13 *cresc.*

みけ はす のは なめ ぎめ めき さい なる なが
 け は す る か に さ ざ め く せ い なる な が

Ah. Ah.

cresc.

17 *p* *cresc.* *p*

う は す のは なめ ぎめ - めき
 れ は す る か に さ ざ め - く せ

p *cresc.* *p*

は す のは なめ ぎめ - - - めき
 は す る か に さ ざ め - - - く せ

pp *cresc.* *p*

21

み を い ぎ な う
 い なる な が れ

み を い ぎ な う
 い なる な が れ

cresc. *f* *dim.*

25 1 *p* 2

さ と も に か た り あ

25 1 *p* 2

さ と も に か た り あ

25 1 2 *p* *dim.*

29 *mf*

お う や し の は か げ で あ い と や す ら

29 *mf*

お う や し の は か げ で あ い と や す ら

29

33 *cresc.*

さ と た の し き ゆ め を - た

33 *cresc.*

さ と た の し き ゆ め を - - た

33 *cresc.*