

Tom Pillibi

-トム・ピリビ-

Paroles de Pierre Cour

Musique de André Popp

訳・編曲／谷 篤 (05.6.9)

Grandioso

ff

a tempo

mp

Musical score for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Grandioso' and 'a tempo'. Dynamics include *ff* and *mp*.

mp

sempre ppp

mp

トム ピリビ は に け ん の おし ろ を も っ て い る モ ン テ ネ あ
トム ピリビ は に わ の オ オ ム を か っ て い る も い ち わ は あ

トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ

Musical score for the second system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *sempre ppp*.

mp

グ ロ と ス コ ッ ト ラ ン ド に ト ム ピ リ ビ は に せ き
い い ろ い ち わ は み ど り な ん で も し っ て る

トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ

Musical score for the third system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

15

おふねをもって い る せ かいを た び す る お お き な ふ く
 おしゃべり オ オ ム だ くれより た び す る おう だん や

トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ トム ピリビ

20

ね さ し あ わ せ な トム ピリビ と も だ
 トム ピリビ し あ わ せ な トム ピリビ と も だ

mf

26

ち に な り た い な 1,2番 な ん で も で き る す て き な ひ う
 3番 た く さ ん の ゆ め た く さ ん の う

ち に な り た い な 1,2番 な ん で も で き る す て き な ひ う
 3番 た く さ ん の ゆ め た く さ ん の う

32 *To Coda*

とそ おおがねもちの トムピリビ

とそ おおがね {もちの} トムピリビ

32 *To Coda*

mp

37 *p*

トムピリビはふたつ ひみつをもって いる だれもし

トムピリビはふたつ ひみつをもって いる だれもし

37 *p*

42

らない そのひみつ すがたも うつくしく

らない そのひみつ すがたも うつくしく

42