

Tom Pillibi

Paroles de Pierre Cour
Musique de André Popp
訳・編曲／谷 篤 (00.5.14)

Grandioso

ff *a tempo* *mp*

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo marking is *Grandioso*. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano). The tempo marking *a tempo* is also present.

5

トムピリビはにけんの おしろうをもつていいる モンチワテネ
トムピリビはにふわたつ オオムつをかもつていいる モンチワテネ
トムピリビはにふわたつ オオムつをかもつていいる モンチワテネ

Musical score for the second system, including the vocal line with Japanese lyrics and piano accompaniment. The system starts at measure 5. The lyrics are: トムピリビはにけんの おしろうをもつていいる モンチワテネ.

10

グロと スコッ トラン ドに トムピリビはにせき
いらいな ちわは みど りつ なんだめも うつ しく
いらいな ちわは みど りつ なんだめも うつ しく

Musical score for the third system, including the vocal line with Japanese lyrics and piano accompaniment. The system starts at measure 10. The lyrics are: グロと スコッ トラン ドに トムピリビはにせき.

(ここから2小節、
3番はunis.)

15

おおしやねべこをりろもつてオヤいムしるいせだすかていよきをりなたまびよすれりるるビおそでおだもきんやふくつ

20

ねぎさししああわわせせなななトムトムピピリリビビととももだだだ

26

ちちちににななりりたたいいなななんくでもんでのきぎるめ