

The Water Is Wide

Irish Air

広き流れ
(女声三部合唱)

谷 篤・訳/編曲
(2008.1.10)

Adagio

The piano introduction begins in 3/4 time with a treble clef and a key signature of two flats. It starts with a piano (p) dynamic. The right hand features a melodic line with triplets and a long slur over the first four measures. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first vocal part begins at measure 6. The lyrics are: ひろきな が れをこえ て あなた と ゆきたらも
ひろきな が れをこえ て あなた と ゆきたらも
ひろきな が れをこえ て あなた と ゆきたらも
ひろきな が れをこえ て あなた と ゆきたらも

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

To Coda

The second vocal part begins at measure 10. The lyrics are: い だがわた しにはつばさ も こぎゆ く ふねもな
の たとえあ さ つゆのよう に はかな く きえると
い だがわた しにはつばさ も こぎゆ く ふねもな
の たとえあ さ つゆのよう に はかな く きえると

The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

14

い

い

せなか

せなか

19

を あ ず け た わ か い か し の き は ま る で わ た し

を あ ず け た わ か い か し の き は ま る で わ た し

23

の あ い の よ う に す ぐ お れ て し ま っ た か な わ

の あ い の よ う に す ぐ お れ て し ま っ た か な わ

27

ぬ お もい に こころ は はりさけ む なしい

ぬ お もい に こころ は はりさけ む なしい

31

あ い と し り つ つ な ぜ あ い し つ づ け る の か

あ い と し り つ つ な ぜ あ い し つ づ け る の か

35

あ い こ

あ い こ

f *dim.* *p*

D.S.