

The Water Is Wide

Irish Air

広き流れ
(女声三部合唱)

谷 篤・訳/編曲
(2008.1.10)

Adagio

The piano introduction is in A major, common time, and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a series of triplets in both the treble and bass staves, with a melodic line in the treble and a supporting bass line. The tempo is marked as Adagio.

The first system of the vocal score includes three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are written in Japanese. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

ひろきな がそ れをこ え てい あな たら との ゆき たらも
ひろきな がそ れをこ え てい あな たら との ゆき たらも

To Coda

The second system of the vocal score includes three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are written in Japanese. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

い だ が わ た し に は つ ぼ さ も こ ぎ ゆ く ふ ね も な と
の た と え あ さ つ ゆ の よ う に は か な く き え る と

い だ が わ た し に は つ ぼ さ も こ ぎ ゆ く ふ ね も な と
の た と え あ さ つ ゆ の よ う に は か な く き え る と

To Coda

14

い い せなか せなか

19

を あ ず け た わ か い か し の き は ま る で わ た し
を あ ず け た わ か い か し の き は ま る で わ た し

23

un poco più mosso

の あ い の よ う に す ぐ お れ て し ま っ た か な わ
の あ い の よ う に す ぐ お れ て し ま っ た か な わ

27

ぬ お もい に こころ は はりさ け む なしい

ぬ お もい に こころ は はりさ け む なしい

31

あ い と し り つ つ な ぜ あ い し つ づ け る の か

あ い と し り つ つ な ぜ あ い し つ づ け る の か

35

Tempo I *D.S.*

あ い こ

あ い こ

f *dim.* *p*

D.S.