

# 空に小鳥がいなくなった日

谷川 俊太郎・詩  
川村 結花・曲  
谷 篤・合唱編曲  
(2005.7.15)

毅然と。暗くならぬ様。

*mp*

もり

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest for three measures, followed by a half note G5 and a quarter note A5. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and features a complex texture of chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score includes lyrics. The vocal line continues with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: にけものが いなくなつたひ もりはひっそり いきをこらした もり

The third system of the musical score includes lyrics and musical markings. The vocal line features a *2 div.* marking. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: にけものが いなくなつたひ ひとはどうろをつくりつづけた うみ

The fourth system of the musical score includes lyrics and musical markings. The vocal line features a *2 div.* marking. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: にさかなが いなくなつたひ うみはうつろに うねりうめいた うみ

19

にさかなが いな くなったひ ひと はみなとを つく りつづけ た

にさかなが いな なくなったひ ひと はみなとを つく りつづけ た

24

28

Ah Ah Ah

ま ち にこどもが いな くなったひ ま ちはな おさ ら にぎ

32

Ah Ah Ah

や だ だ っ た ま ち にこどもが いな くなったひ ひと はこ う え ん を つく

32

36 *3 div. f*

ひと にじぶん が いな くな った ひ ひと

り つ づ け た ひと にじぶん が いな くな った ひ ひと

40

は た が い に と て も に て い た ひと に じ ぶ ん が い な

は た が い に と て も に て い た ひと に じ ぶ ん が い な

43

く な っ た ひ ひ と は み ら い を し ん じ つ づ け た

く な っ た ひ ひ と は み ら い を し ん じ つ づ け た

46 *2 div.*  
 そら に ことり が い な く な っ た ひ そら  
 そら に ことり が い な く な っ た ひ そら

49  
 は し ず か に な み だ な が し た そら に ことり が い な  
 は し ず か に な み だ な が し た そら に ことり が い な

52  
 く な っ た ひ ひ と は し ら ず に う た い つ づ け た Ah\_\_\_\_\_  
 く な っ た ひ ひ と は し ら ず に う た い つ づ け た Ah\_\_\_\_\_