

SAMSON ET DALILA

Musique de C.Saint Saëns

日本語訳・編曲／谷 篤(05.2.10)

Andantino *dolciss. e cantabile assai*



わたしのこころは
わたしのこころは

Andantino *pp*



5



はなとひらく - あなたのささやきに
はなとひらく - あなたのささやきに

5



9



いとし い
いとし い

9 *espress.*



12

ひとよ あなたのかえに

ひとよ あなたのかえに

15 *dim.*

かなしみも きえてゆく

dim.

かなしみも きえてゆく

pp

18 *rinf*

きか - せてよ あい

rinf

きか - せてよ あい

sf *p*

21 *rinf*

のこと ば を あ な - - た の こ

のこと ば を あ な - - た の こ

pp *ff*

24 *string.*

え で あ い の ち か い を

え で あ い の ち か い を

p *string.*

27 *cresc.* *mf rit.*

あ い の ち か い を

cresc. *mf rit.*

あ い の ち か い を

rit. *mf*

Un peu plus lent

30 *dolce*

ああ - うけとめて - わがこころをあなたゆ

dolce

ああ - うけとめて - わがこころをあなたゆ

30 *Un peu plus lent*
pp

35 *cresc.*

え たかなる このこころをわたしのこころは

cresc.

え たかなる このこころをわたしのこころは

35

40 *più cresc.*

あなたを求め - る ああ - たかなる - わ - た - し - のこ

più cresc.

あなたを求め る ああ - たかなる - わ たし のこ

40 *cresc.*
p

45 *dim.*

dim.

pp

p molto espress.

dim.

50

そ よ か

そ - よ か

50

pp

53

ぜ - に な み だ つ よ う に

ぜ に な み だ つ よ う に

53

56

ふ る え る こ こ ろ は

ふ る え る こ こ ろ は

59

い と し い ひ と よ

い と し い ひ と よ

62

あ な た の こ え に

あ な た の こ え に

64

な ぐ さ め ら れ る の

な ぐ さ - め ら れ る の

66

rinf *poco animato*
あ な た を も

rinf *poco animato*
あ な た を も

poco animato
sf

69

と め や よ り も は や

と め や よ り も は や

71 *rinf.* と ん (と) ん で ゆ き た

rinf. と ん で ゆ き た

73 *string.* い の あ な た の う で に

string. い の あ な た の う で に

string. い の あ な た の う で に

76 *cresc.* い だ か れ る の *mf rit.*

cresc. い だ か れ る の *mf rit.*

mf rit.

Un peu plus lent

79 *dolce*
ああ - う け と め て - わ が こ こ ろ を あ な た ゆ
dolce
ああ - う け と め て - わ が こ こ ろ を あ な た ゆ

79 *Un peu plus lent*
p

84 *cresc.*
え た か な る こ の こ こ ろ を わ た し の こ こ ろ は
cresc.
え た か な る こ の こ こ ろ を わ た し の こ こ ろ は

84

89 *più cresc.* *f*
あ な た を も と め - る あ あ - た か な る - わ -
più cresc. *f*
あ な た を も と め る あ あ - た か な る - わ

89 *cresc.* *f* *dim.*