

# リムジン江

朴 世永・詩  
高 宋漢・曲  
谷 篤・編曲 (2001.4.15)

ゆったりと

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures, and the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5 *mp unis.*

リム ジン ガン みず きよ く しず か に な が れ ゆ き と  
(み) ず ど り かな し く み な み の き し で な き あ

The vocal line begins at measure 5 with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

10 *3 div.*

り は か - わ - を じゅ う に と び か う よ み な  
れ た は た け - に む な し く か ぜ た - つ し あ

10 *3 div.*

み な  
し あ

The second line of the song continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand at the end of the line.

14 *cresc.* *f*

み の ふ る さ と へ な ぜ に - か え れ - ぬ り ム  
 わ せ の は な さ く そ こ く の き た の う た り ム

14 *cresc.* *f*

み の ふ る さ と へ な ぜ に - か え れ - ぬ り ム  
 わ せ の は な さ く そ こ く の き た の う た り ム

14 *cresc.*

18 *dim.* 1.

ジンのながれ - よ こたえ - - て おく - れ  
 ジンのながれ - よ つたえ - - て おく -

18 *dim.* 1.

ジンのながれ - よ こたえ - - て おく れ  
 ジンのながれ - よ つたえ - - て おく

18 *f* *dim.* *pp*

22

み

22