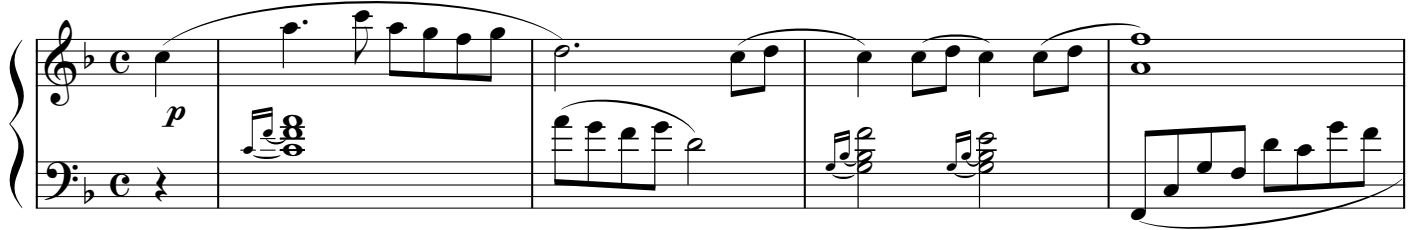


リムジン江

二部合唱

朴 世永・詩／李 錦玉・訳
高 宋漢・曲／谷 篤・編曲
(2001.4.15)

ゆったりと



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures, and the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



Measures 5-9. The vocal line begins with a rest in measure 5, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *unis.*

5 *mp unis.*

リム ジン ガン みずきよ く しずかにながれゆき と
(み) ず どりかなしく みなみのきしでなき あ



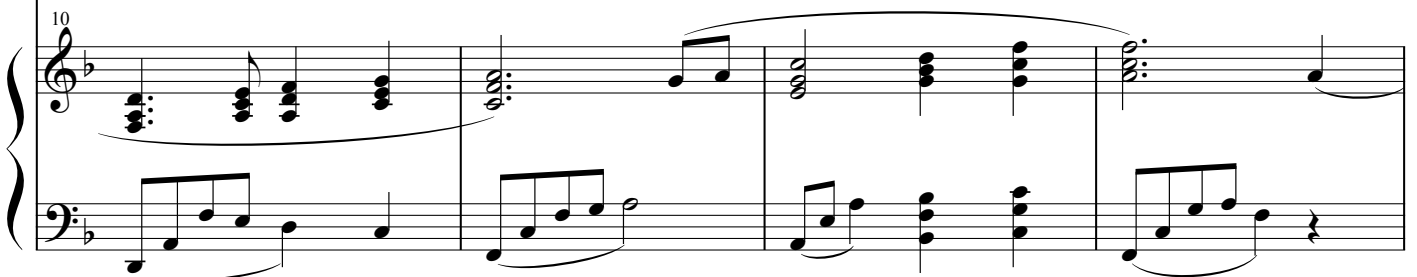
Measures 10-14. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *2 div.*

10 *2 div.*

り は か - わ - を じ ゆ う に と び か う よ み な
れ た は た け - に む な し く か ぜ た - つ し あ

2 div.

み な
し あ



Piano accompaniment for measures 10-14, continuing the harmonic support for the vocal lines.

14 *cresc.* *f*

みのふるさとへ なぜに - かえれ - ぬ リム
 わせのはなさく そこくのきたのうた リム

14 *cresc.* *f*

みのふるさとへ なぜに - かえれ - ぬ リム
 わせのはなさく そこくのきたのうた リム

14 *cresc.*

18 *dim.* 1.

ジンのながれ - よ こたえ ておく - れ
 ジンのながれ - よ つたえ ておく - れ

18 *dim.* 1.

ジンのながれ - よ こたえ - - ておく - れ
 ジンのながれ - よ つたえ - - ておく - れ

18 *f* *dim.* *pp*

22 *mp*

み

22 *mp*