

La Mer

Paroles de Charles Trenet

Musique de C.Trenet & Albert Lasry

ラ・メール

菅 美沙緒・訳/谷 篤・編曲

The first system of the musical score for 'La Mer' consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics for the first system are:
ラ メール なつ の
ラ メール なつ の

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for this system are:
ひ な み は お ど る ひ か り の か げ ラ メール
ひ な み は お ど る ひ か り の か げ ラ メール

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for this system are:
う つ り ゆ く こ さ め に ラ メール は て し
う つ り ゆ く こ さ め に ラ メール は て し

19

も なく つながる あいの ゆめと ラメール

も なく つながる あいの ゆめと ラメール

25

きよらかな あおぞら ごらん なぎさ

きよらかな あおぞら ごらん なぎさ

31

の あお いあしを ごらん かもめ

の あお いあしを ごらん かもめ

37

の あ そ ぶ い え を ラ メ ール や さ し

の あ そ ぶ い え を ラ メ ール や さ し

43

い う み の い ぶ き あ い の う た は ラ メ ール

い う み の い ぶ き あ い の う た は ラ メ ール

49

わ が む ね に な が れ る ラ れ る

わ が む ね に な が れ る ラ れ る

1. 2.