

悲しくてやりきれない

サトウ ハチロー・作詞
加藤 和彦・作曲
谷 篤・編曲('96.2.4)

First system of musical notation. The vocal line starts with a whole rest for three measures, followed by a quarter note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melodic line in the right hand.

むね

Second system of musical notation, starting at measure 5. The vocal line begins with the syllable "Ah." followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Ah.

に しみるそらのか が やき きょうもと おく な がめ
い もりのみどりに だ かれ きょうもか ぜの う たに

Third system of musical notation, starting at measure 10. The vocal line includes the syllable "Ah." and a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Ah.

なみだを なが す かな しく て かな しく て とて も や り
しみじみ なげ く かな しく て かな しく て とて も や り

15 To Coda 1

きれ ない この やる せ ない モヤモヤを だれ かに つげよう
 きれ ない この かぎ り ない くるしさは あし たも つづくの

15 To Coda 1

20

しろ い くもはながれな が れて
 か しろ い くもはながれな が れて

20

25

きょうもゆ めは も つれ わびしく ゆれ る かな しく て
 きょうもゆ めは も つれ わびしく ゆれ る かな しく て

25

30

かなしくて とてもやりきれない このかぎりない むなしさの

かなしくて とてもやりきれない このかぎりない むなしさの

35

すくいは ないだろう か

すくいは ないだろう か

40