

カチューシャの唄

島村 抱月、相馬 御風・詩
中山 晋平・曲
(谷 篤・編曲 99.7.20)

しみじみと

カ チュー シャか わ -
カ チュー シャか わ

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 2/4 time and feature a melody that begins with a rest followed by a quarter note 'カ', an eighth note 'チ', a quarter note 'ュー', a quarter note 'シャ', and a half note 'か わ -'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes.

い やわか れの つら さ せ め て あ わ ゆ - き と け - ぬ - ま -
い やわか れの つら さ せ め て あ わ ゆ き と け ぬ ま

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal staves show a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

と か み に ね が - い を ラ ラ か け - ま し ょ か
と か み に ね が い を ラ ラ か け ま し ょ か

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal staves end with a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes, ending with a final chord.

17

カ チュー シャカ わ - い や わか

カ チュー シャカ わ い や わか

21

れ の つ ら さ こ よ い ひ と よ - に ふ

れ の つ ら さ こ よ い ひ と よ に ふ

25

る - ゆ - き - の あ す は の や - ま の ララ

る ゆ き の あ す は の や ま の ララ

29

みち - か く せ カ チュー シヤか わ -

みち か く せ カ チュー - - シヤか - わ -

34

い やわか れ の つ ら さ せ め て また

い - - - やわか れ - - の つ - ら - さ つらさせ め - - て また

38

あ - う そ れ - ま - で - は お な じ す が -

あ - - - う そ れ - ま で は - - お な - - じ す - が -

42

た でララ い て - た も れ

た - - - でララ い - て - た も れ か

47 *pp*

Ah. - - -

チュー シャかわ - い やわか れ のつ ら さ つ

51

Ah. - Ah. - - -

ら いわ かわ れ - の なみ だ の ひ - ま - に か