

# じゃあね

谷川 俊太郎 詩  
川村 結花 曲  
谷 篤・合唱編曲(05.6.12)

しなやかに *mp*

おもいだして おくれ あのひのこ  
おもいだして おくれ あのひのこ

*p*

Detailed description: This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are 'おもいだして おくれ あのひのこ' (omoidashite okure ano hino ko) repeated on two lines. Dynamics include *mp* for the vocal lines and *p* for the piano accompaniment.

8

と たの しかった あの ひのこと けれど それも もう  
と たの しかった あの ひのこと けれど それも

Detailed description: This system contains the next two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody with lyrics 'と たの しかった あの ひのこと けれど それも もう' (to tano shikatta ano hino koto keredo sore mo mou) repeated on two lines. The piano accompaniment features more complex chordal textures. The measure number '8' is indicated at the start of the system.

13

すぎさって じゃあね  
もうすぎさって じゃあね

Detailed description: This system contains the final two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves conclude the piece with lyrics 'すぎさって じゃあね' (sugisatte jaa ne) repeated on two lines. The piano accompaniment ends with a final chord. The measure number '13' is indicated at the start of the system.

18

ひとりぼつちは 怖いけど きみとしを とるの は 怖いけど ぼく

23 (2番は小さい音符)

にはきみのあすがある どこかみしらぬ かな  
にはぼくのひびがある いつかよあけ の はぎ

23 (2番は小さい音符)

にはきみのあすがある どこかみしらぬ うちゅうのかな  
にはぼくのひびがある いつかよあけ の ゆめのはぎ

28

たまで じゃあね  
たまで またあうことも あるかもしれな い

33 *f* *mp*

もう ふ りかえらなく て い いんだよ さよ ならよりも さよ ならよりも

もう ふ りかえらなく て い いんだよ さよ ならよりも さよ ならよりも

38 (2番は小さい音符) *To Coda*

りげなく じゃあね じゃあね

っぱりと

りげなく じゃあね じゃあね

っぱりと

りげなく じゃあね

っぱりと

*p* *To Coda*

43 *mp*

わすれちゃって

わすれちゃって

43

49

おくれ あのこと くやしかった あのこと

おくれ あのこと くやしかった あのこと

54 *mp* けれど それも もう すぎさって *p* じゃあね

けれど それも もう すぎさって

54

59 *p* woo woo woo

59 *p* woo woo woo

59 *p* woo woo woo

59