

# ひとはうたう

～ 合唱団あばしり 団歌 ～

(二部合唱)

作詞：合唱団あばしりの皆  
補作詞：谷 篤／谷川 賢作  
作曲：谷川 賢作

<初演>  
2010年10月2日 合唱団あばしり定期演奏会  
in 網走エコセンター2000 エコホール  
指揮：谷 篤／ピアノ：谷川 賢作  
(オリジナル：混声四部合唱)  
(コピー可)

# ひとはうたう

合唱団あばしり団歌  
(二部合唱)

作詞：合唱団あばしりの皆  
補作詞：谷 篤／谷川 賢作  
作曲：谷川 賢作  
(二部改編：谷 篤)

1 ♩ = 98

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

5 *unis. f*

おもいつ きり うたおうー ラ ラ ラララ ラ ラララー

The vocal line starts at measure 5 with a melody in the treble clef. The piano accompaniment continues in both staves. The lyrics are written below the vocal line.

9 2 div.

オホーツクの そらたかく しれとこのやま とびこえー

The vocal line starts at measure 9 with a melody in the treble clef. The piano accompaniment continues in both staves. The lyrics are written below the vocal line.

13

とびこえー とびこえー とびこえー

The vocal line starts at measure 13 with a melody in the treble clef. The piano accompaniment continues in both staves. The lyrics are written below the vocal line.

16 2 ♩ = 104 ca.

ラ ラ ララ -

21 *p unis.*

なぜ うたう の だろ う うたに すくわ れるから

26 *mp*

ひとは うたう ひとは うたう ことが だいーす き

31 *mp*

2 div. こたえ も と め うたおう ラ ラ  
 こたえを もと め うたおう - かん じるままに

36

いま このとき ともに つどう このぼしよで  
いま このとき

41  $\text{♩} = 98 \text{ ca.}$

われら きたの だいちにいきる ひろがる ハーモニー

45 *unis.*

その きびしい ふゆの すべてを あじわいつくし ながら いきる

50 *mf*

オリオンは なり ひびく いきる シリウスは つき ささる

4 ♩ = 82 ca.

55 *p*

やがて mm mm mm\_ ルルル ラ ラ ラ

*mp*

やがて ゆきは あき かおをだす ふきのとう -

55 4 ♩ = 82 ca.

*p*

59 *unis.*

はくちょうはきたを めぎす

*pp*

そして わたしたちは

59 *pp*

*8va-1*

64 2 div. *accel.*

い き る

*mf*

ラ ラ ラ ラ ラ ラ

64 *accel.*

*cresc.*

*cresc.*

5 ♩ = 98 ca.

69 *f*

73 *f*

おもいっ きり うたおうー ラ ラ ラ ラ ラ ラ ララララ

77

オホーツク の そらたかく しれとこのやま とびこえ -

81

とびこえ - とびこえ - とびこえ -

84 *ff* *rubato* *pp*

ラララ - ララ - mm mm