

故郷  
(女声三部)

高野 辰之・詩  
岡野 貞一・曲  
谷 篤・編曲  
(95.9.13)

3div.

う さ ぎ お い し  
う さ ぎ お い し

*mf*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics 'う さ ぎ お い し' are written under the vocal staves.

7

か の や ま こ ぶ な つ り し か の か わ  
か の や ま こ ぶ な つ り し か - の か わ

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal staves continue with the lyrics 'か の や ま こ ぶ な つ り し か の か わ'. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written under the vocal staves.

13

ゆ - め は い - ま も め - ぐ - り - て わ す れ が た き  
ゆ め は - い - ま - も - め - ぐ - り - て わ す れ が た き

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The vocal staves continue with the lyrics 'ゆ - め は い - ま も め - ぐ - り - て わ す れ が た き'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are written under the vocal staves.

19

2div.  
mp *sempre legato*

いかに

いかに

mp *sempre legato*

いかに

mp

*sempre legato*

25

います ちは は つつが なしや

います ちは は つつが なしや

います ちは は つつが なしや

います ちは は つつが なしや

30

ともが き あめに かぜに つけ

ともが き あめに かぜに つけ

ともが き あめに かぜに つけ

35

て - も お も い い ず る ふ る な と

て - も お も い い ず る ふ - る - な - と

40

46 *unis.*

こ こ ろ ぎ し を は た し て い つ の

52 *mf*

ひ に か か え ら ん や - ま は あ - お き ふ - る -

58

びと みずは きよき ふるさと と

64 *3div.* 注) 次ページ参照 *mp*

みずは きよき ふるさと わすれ

みずは きよき

みずは きよき ふるさと

70

が たき ふるさと と

ふるさと と わすれ が たき ふるさと と

と わすれ が たき ふるさと と