

故郷

高野 辰之・詩
岡野 貞一・曲
谷 篤・編曲
(98.9.13)

Moderato

う さ ぎ お い し か の や ま
う さ ぎ お い し か の や ま

mf

The first system of the musical score for 'Hometown' is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'う さ ぎ お い し か の や ま' (Usagi Oishi no Yama).

こ ぶ な つ り し か の か わ ゆ - め は い - ま も め - ぐ -
こ ぶ な つ り し か - の か わ ゆ め は - い - ま も め - ぐ -

The second system continues the musical score. The lyrics are 'こ ぶ な つ り し か の か わ ゆ - め は い - ま も め - ぐ -' (Kobunatsurishi kawa yume wa ima mo megu-).

り - て わ す れ が た き ふ る さ と
り - て わ す れ が た き ふ - る - さ - と

sempre legato

The third system concludes the musical score. The lyrics are 'り - て わ す れ が た き ふ る さ と' (rite wasure ga takifurusato). The piano part includes the instruction *sempre legato*.

24 *mp* *sempre legato*

いかにいますちははつつがなしやともがき

いかにいますちははつつがなしやともがき

32

あ-めに-か-ぜ-に-つ-け-て-も おもい-い-ずる-ふ-る-さ-と

あ-め-に-か-ぜ-に-つ-け-て-も おもい-い-ずる-ふ-る-さ-と

40

47 *unis.*

こころぎしをはたしていつのひにかかえらん

55 *mf*

や-まはあ-おきふ-る-さ-とみ-ずはきよきふ-る-さ-と