

そして今は

ET MAINTENANT

Parole de Pierre Delanoe

Musique de Gilbert Becaud

訳／編曲・谷 篤 (2000.7.4)

Moderato (Tempo di Bolero)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line with two endings and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato (Tempo di Bolero)'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The piano part features prominent triplet patterns in both hands. The lyrics are in Japanese and French.

1. わたし
2. わたし

6
はい
たこの
ちのせ
つか
すい
むな
なつ
しろ

6
はい
たこの
ちのせ
つか
すい
むな
なつ
しろ

10
いな
じよるの
せの
いや
にみ
あな
たみ
のぞ

10
いな
じよるの
せの
いや
にみ
あな
たみ
のぞ

14

はも も う い な い い ま
も よ ろ こ び も す へ

18

はて た だ ひ と り な ゆ
た き え さ と つ り た あ な にな た

22

えを た が た め め
も なぐ さ き め も の よ は ま ふ
あ な な み た だ えを た が た め め
な な な み た だ えを た が た め め

26

けうむ あこよ さのる はこの くこや るろみ なけな にれげ ゆどぎ

よさの はまみ ふよこ けうむ あこよ さのる はこの くこや るろみ

30

えもに たわふ がたる たしえ めにる たすこ かくよ ないい

なけな にれげ ゆどぎ えもに たわふ がたる たしえ めにる たすこ かくよ ないい

34

るはも むなま ねいた むなし

るはも むなま ねいた むなし

To Coda 1. 2.

39

3 3 3 3 3

43

3 3 3 3 3

47

Ah Ah

Ah Ah

3 3 3 3 3

51

Ah Ah

Ah Ah

D.S. al Coda

なみだ

D.S. al Coda

D.S. al Coda

3 3 3 3 3

55 unis. 3 3 3

わたしは ただひとり こよい

60 div. Ah Ah

も また

65 Ah Ah Ah

Ah Ah Ah