

ブンガワンソロ

(Bengawan Solo)

Gersang Martohartono
グサン マルトハルトノ・作詩/作曲
谷 篤・訳/編曲 (2001.8.27)

おおらかに

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

Vocal entry starting at measure 6. The melody is marked *pp* (pianissimo) and includes the vocalization "Ah." The accompaniment also begins with *pp* and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The vocal line is sustained across measures.

Piano accompaniment for measures 6-8. The right hand features a series of triplet eighth notes, creating a rhythmic texture. The left hand continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

Vocal melody for measures 9-10. The lyrics are "ブンガワンソロ" (Bungawan Solo). The melody is marked *pp* and includes the vocalization "Ah." The accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

Piano accompaniment for measures 9-10. The right hand features a series of triplet eighth notes, creating a rhythmic texture. The left hand continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

13

— と き は な こ る え か て わ — き よ う も な が れ る ゆ

— と き は な こ る え か て わ — き よ う も な が れ る ゆ

13

p

17

う き ゆ う の か わ よ れ み な も と と

う き ゆ う の か わ よ れ み な も と と

17

p

20

は — は る か と お く — た か く そ び え る は く ぎ ん の や

の — ほ ほ え み の せ — ふ ね は ゆ き か う む ら か ら ま ち

は — は る か と お く — た か く そ び え る は く ぎ ん の や

の — ほ ほ え み の せ — ふ ね は ゆ き か う む ら か ら ま ち

20

p

26

ま へ きよきしづくあ つ め -たにまをはしり ぬ け -だくりゆうをあ-
 てりつけるひぎ し に -きらめくそのみ な も -うたごえはひ-

26

cresc.

32

つ め -うねるなが れて -ブンガワン ソ ロ
 び く -ゆめをの せて -ブンガワン ソ ロ

32

f

37

- ゆ た - か な る - ながれは つづく お おうなばら
 - は て - し な い - ながれは つづく か がやくあす

37

p

42 1.

42 1.

42 1.

46

46

51 2.

ブン ガ ワン ソ

51 2.

ブン ガ ワン ソ

51 2.