

Aurore

Poésie d'Armand Silvestre

夜明け

Gabriel Fauré, Op.39-1

訳/編曲・谷 篤
(2006.3.2)

Andante

よるの にわ に とびたつほ したち

よるの にわ に とびたつほ したち

pp

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'よるの にわ に とびたつほ したち' (The dawn, the birds, the dawn). The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic.

5 きんいろの みつばちのむれ よ あけは ぎ

5 きんいろの みつばちのむれ よ あけは ぎ

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics are '5 きんいろの みつばちのむれ よ あけは ぎ' (5 Golden yellow of the honey bee's nest, dawn is bright). The piano part includes a *poco a poco cresc.* marking. The system ends with a repeat sign.

9 ん いろの ひか り を よ るの あお に まぜあ わせ

9 ん いろの ひか り を よ るの あお に まぜあ わせ

f

f

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are '9 ん いろの ひか り を よ るの あお に まぜあ わせ' (9 The colors of the light, mix with the dawn). The piano part includes a *f* (forte) dynamic marking. The system ends with a repeat sign.

13 2 div.

る わがこころ

る

p *pp sempre*

17

の ゆめみる にわに とび たつの

わがこころの ゆめみる にわに とびた

21

は よく ぼうの あさ なげきのうた

つ よく ぼうの あさ

sempre pp

25 *cresc.* *f espress.*

は は る か と お く ひ び き わ た

cresc. *f espress.*

な げ き の う た は は る か ひ び き わ た

29 *f* *3 div.*

る ち へ い か な た き

f

る ち へ い か な た き

29 *mf*

33 *meno f*

み の も と へ と び た つ ほ し た ち そ ら は き ん

meno f

み の も と へ と び た つ ほ し た ち そ ら は き ん

33 *p*