

青い山脈

(混声三部合唱)

西条 八十・作詩

服部 良一・作曲

谷 篤・編曲

Piano introduction, measures 1-6. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

Piano introduction, measures 7-12. The music continues with similar harmonic structure, including some chordal textures in the right hand.

Piano introduction, measures 13-17. The music concludes the introduction with sustained chords and a final melodic phrase.

18 *unis.*
 わ かる く い あ かわ る い う た ー ご え に ら な だ れ は き え る は な も さ
 ふ め め にも う わ れ ぎ よ さ よ ー ー な と の の な み し い ゆ め よ は さ よ り の う あ お
 ち ち も ゆ め み た は は ー も み た た た び の は な て の そ の は て

Piano accompaniment for the first vocal line, measures 18-24. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

25
 くら ぐ の
 あ あ ー お い さん み や ー く
 あ あ ー お お い い さん み や ー く
 あ あ ー お お い い さん み や ー く
 あ あ ー お お い い さん み や ー く
 Lu lu

Piano accompaniment for the second vocal line, measures 25-30. The piano part continues with harmonic support for the vocalists.

31

ぎくもら
みくもら
たねにへ

lu lu lu

そあらそ
なたこつた
びびを

のがは
かかをし
ゆゆ

てのさ
ぐく

きたうも
たみびれ
わわかばい

そあらそ
なたこつた
びびを

のがは
かかをし
ゆゆ

てのさ
ぐく

きたうも
たみびれ
わわかばい

37

To Coda 1.

われらのゆめり
おとめにながにゆとめり
なみだにがにまかたね
われらにがにまかたね

をよぶ
もなじな
なが

われらのゆめり
おとめにながにゆとめり
なみだにがにまかたね
われらにがにまかたね

をよぶ
もなじな
なが

37

To Coda 1.

43

50